

Пояснительная записка к презентации опыта работы

«Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одной из задач педагога является развитие творческих способностей каждого ребенка.(ФГОС ДО п.2.6.).

Собственные наблюдения за детьми на протяжении нескольких лет показывают снижение у воспитанников умения фантазировать, проявлять инициативу, творчество.

Изучая природу творчества, обратилась к теории Б.М. Теплова. По его словам, «врожденными могут быть лишь задатки, которые лежат в основе развития способностей, сами же способности всегда являются результатом развития...». Профессор Галигузова Л.Н. трактует понятие «детское творчество» как форму активности и самостоятельности деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от образца и стереотипа, экспериментирует, видоизменяет окружающий его мир, создает нечто новое. Эта точка зрения соответствует «духу» Стандарта и моим понятиям о развитии ребёнка.

Изучив теорию вопроса, пришла к выводу, что в качестве творческого элемента может стать рисование. Традиционные формы рисования не могут в полной мере развить у детей творческие способности и воображение. Необходимо вводить новые, современные нетрадиционные техники, которые дают толчок к развитию творческой активности детей, активизируют воображение и фантазию, учат мыслить нестандартно.

Проанализировав содержание разнообразных парциальных программ по изобразительной деятельности, выявила, что существующие программы содержат лишь несколько общеизвестных техник. Задалась целью создать программу, в которой было бы большое разнообразие техник рисования.

Разработала дополнительную общеразвивающую программу «Разноцветная планета». Целью программы является развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных

техник рисования. В ней представлен цикл сценариев совместной образовательной деятельности с детьми на три года обучения (от 4 до 7 лет). В программу вошли три блока: «Я учусь», «Я умею», «Я-творец», соответствующие этапам овладения ребенком деятельностью.

Работа по программе организована в форме «Art-студии», девизом которой являются слова: «Не мешать ребенку творить!». Особый интерес у юных художников вызывают необычные материалы, а творческий процесс выстраивается по алгоритму: «Обращаю внимание – рассматриваю – думаю, как сделать – делаю – получаю результат».

Применение нетрадиционных техник рисования (таких как «кляксография», «набрызг», «монотипия», «эбру», рисование песком или крупой и др.) открывают простор для детской фантазии, развивают воображение, помогают проявить самостоятельность, инициативу, реализовать свой замысел.

Важный элемент работы - создание проблемной ситуации, применение игровых приемов. Все это помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия, мотивирует к поиску новых способов изображения.

Результаты работы размещаются в созданной совместно с воспитанниками книге «Творческая мастерская для детей «Art-lab», где каждая страничка посвящена определенной технике и иллюстрирована детскими рисунками. Созданные собственные уникальные шедевры позволяют дошкольникам самостоятельно воплотить в жизнь смелые задумки, создать изящные картины, украшения, подарки. В решении задач по развитию творческих способностей очень важна роль родителей. Для вовлечения родителей в деятельность «Art-студии» организуются интерактивные занятия, мастер – классы, обеспечивающие тесное сотрудничество триады «педагоги - родители – дети». В помощь родителям подобрала практический демонстрационный материал, разработала рекомендации, опубликовала их на персональном сайте в рубрике «Рисуем вместе!». По признанию

родителей, рисование в нетрадиционной технике в домашних условиях совместно с ребёнком стало интересным и увлекательным занятием для всей семьи. Результатом служат совместные работы детей и родителей, созданные в домашних условиях на пене для бритья, мыльными пузырями, солью в технике «3D-эффект», на воде и т.п. Ежегодный отчет «Art-студии» проходит в виде мастер-классов, которые проводим вместе с ребятами для детей и родителей других групп в итоговом мероприятии «Город мастеров». Мои воспитанники принимают активное участие в разнообразных творческих конкурсах разного уровня и занимают призовые места.

Использование нетрадиционных техник создает ситуацию успеха у дошкольников (т.к. нет «неудачных» и одинаковых работ), формирует устойчивую мотивацию к творческой деятельности. Таким образом, мой опыт доказывает, что творческие способности каждого ребенка можно и нужно развивать, поддерживая у него интерес и поощряя инициативу.

По мнению Л. С. Выготского, «...именно *творческая* деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидаящим его и видоизменяющим свое настоящее...».