

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
присмотра и оздоровления Центрального района Санкт – Петербурга

197720, Санкт-Петербург, посёлок Ушково, улица Пляжевая, дом 14, литер А

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 31
Центрального района СПб
Протокол № 1
от 29.08.2018г.

УТВЕРЖДЕНА



заведующий ГБДОУ детского сада № 31
Центрального района СПб
И.В.Воронкова
Приказ № 34/1 КП-1
от 29.08.2018г.

Рабочая программа

средней группы

ГБДОУ детского сада № 31

Центрального района СПб

Воспитатели:

Кибалина Валентина Валерьевна

Невзорова Ирина Владимировна

Санкт-Петербург

2018

Содержание Рабочей программы

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации Рабочей программы	3
1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы, сроки реализации	5
1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей средней группы	6
1.5 Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ	7
1.6 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в возрастной группе ДОУ	8
2. Содержательный раздел	12
2.1. Содержание педагогической работы по освоению пяти образовательных областей	
2.2 Модель планирования образовательной деятельности с воспитанниками средней группы в неделю	23
2.3. Работа с родителями	24
2.4. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	29
3. Организационный раздел	43
3.1 Организация жизни, образовательной деятельности и воспитания детей	
3.1.1 Режим пребывания воспитанников в группе (24 часа)	43
3.1.2 Расписание НОД	45
3.2 Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей	47
3.3 Методическое обеспечение Рабочей программы	48
4. Приложение:	
* Учебный план	
* Календарный учебный график	
* Режим дня	
* Комплексно-тематическое планирование	

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы разработана в соответствии Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст.11, 12, 13), приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (с изменениями от 27 августа 2015г.) на основе образовательной программы дошкольного образования, разработанной и утвержденной Государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 31 присмотра и оздоровления Центрального района (далее – ГБДОУ).

Рабочая программа средней группы обеспечивает систему образовательной работы с детьми 4-5 лет по реализации образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с основными направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-личностное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а также с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2 Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цели и задачи деятельности при реализации Рабочей программы средней группы определены с учетом анализа результатов образовательной деятельности за предшествующий год, индивидуальными особенностями и возможностями воспитанников, с учетом приоритетного направления – осуществления физического и познавательно-речевого развития воспитанников, потребностей родителей воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Цели:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
- Формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие личности ребенка, его психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
- Обеспечение качественного дошкольного образования, в основе которого эмоциональное благополучие ребенка, радостное проживание им дошкольного детства.
- Возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Задачи:

- ✓ Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности.
- ✓ Обеспечить педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей.
- ✓ Реализовать формы организации совместной партнерской деятельности в ходе непрерывной

образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работы с родителями.

- ✓ Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
- ✓ Формировать и совершенствовать умения в основных видах движений, создавать условия для активной двигательной деятельности.
- ✓ Совершенствовать культурно-гигиенические навыки.
- ✓ Развивать общую и мелкую моторику детей.
- ✓ Формировать навыки ориентировки в пространстве.
- ✓ Формировать элементарные математические представления, развивать мышление, внимание, память.
- ✓ Развивать речь, обогащать словарь детей, обеспечить правильное и четкое произношение слов.
- ✓ Развивать представления об объектах окружающего мира.
- ✓ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие, приобщать детей к искусству.
- ✓ Обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от его места жительства, пола, этноса, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
- ✓ Создавать благоприятные условия развития личности ребенка в соответствии с их индивидуальными особенностями.
- ✓ Учить детей управлять своим поведением, формировать представления «хорошо - плохо».
- ✓ Прививать желание трудиться и уважать труд взрослых.
- ✓ Способствовать формированию положительных эмоций, воспитывать дружелюбность.

Для достижения целей Рабочей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы, сроки реализации

В Рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагогическую деятельность на его индивидуальные особенности.

Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие дошкольника;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Рабочая программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Таким образом, развитие в рамках Рабочей программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования дошкольников средней группы.

Рабочая программа рассчитана на период учебного года (01.09.2018г. – 31.08.2019г.) реализации образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 31 Центрального района СПб

Режим работы средней группы - ежедневно (в том числе выходные и праздничные дни) – круглосуточно (24 часа).

1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей средней группы

Возрастные особенности детей 4 - 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия, которые указывают на то, что дети начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия выполняются не ради них самих, а ради смысла. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуются техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

Воспитанники в этом возрасте лучше удерживают равновесие, перешагивают через преграду, играют с мячом.

Восприятие дошкольников становится более развитым. Они способны назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету, выделять такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти от 7-8 названий предметов.

У детей в среднем возрасте начинает складываться произвольное запоминание, дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

У детей начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач (строить по схеме, решать лабиринтные задачи). Развивается воображение. Формируются такие особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Воспитаннику оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится внеситуативной.

Информация, которую воспитанник получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Выделяются лидеры, появляется конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации.

1.5. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ

Качество — это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные и интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придаётся особое значение.

Чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка, проводится мониторинг.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества дошкольника путем наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности...

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее - мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

Основные направления в развитии детей 4-5 летнего года жизни:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Задачи воспитания и обучения детей 4-5 летнего года жизни:

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. Выбатывать правильную осанку, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, пространственную ориентировку. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию положительных эмоций, активной двигательной деятельности. Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников, к явлениям природы. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях социокультурной предметно-пространственной развивающей среды. Развивать способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями, учить простейшим обобщениям. Продолжать развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умения строить предложения; добиваться правильного и четкого произнесения слов.

Воспитывать умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия в сказке, рассказе; помогать детям запоминать и с помощью взрослого читать короткие стихотворения, потешки. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия, благоприятствующие формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, вызывать эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Учить передавать в рисунке, лепке, аппликации несложные образы предметов и явлений действительности. Развивать музыкальный слух детей, приучать слушать песни, музыкальные произведения, замечать изменения в звучании музыки. Учить детей выразительно петь и ритмичным движениям под музыку. Развивать интерес к различным видам игр.

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

1.6 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в возрастной группе ДОУ

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты. Интегративные качества, динамика формирования интегративных качеств: физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. Физическое развитие, антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Проявляет интерес к участию в физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о

процедуре закаливания и её пользе. Познавательное развитие: Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений.

Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.

Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.

Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.

Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями.

Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.).

Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства. Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.

Эмоционально отзывчивый. Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, радуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи,

пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан). Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные). Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

Физическое развитие: переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.

Здоровье:

- элементарно характеризовать своё самочувствие;
- привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;
- самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
- самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;
- помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;
- самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;
- самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;
- элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

Физическая культура

Ходьба и бег:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высокоподнимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;
- ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диам. 3 см;
- перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;
- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;
- бегать враспынную, змейкой между предметами самостоятельно;
- челночный бег (10 м x 3);
- ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.

Прыжки:

- прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой);
- прыгать в длину с места;
- прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
- прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;
- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;
- перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);
- спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.

Лазанье, ползание:

- лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону;
- лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;

- ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;
- пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

Катание, бросание, ловля, метание:

- прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);
- подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;
- перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м;
- метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;
- метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 х 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени - 1,2 м);
- отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.

Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;
- удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 сек.; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);
- ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);
- переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;
- скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;
- кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;
- ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

Формирование элементарных математических представлений:

- выделять параметры величины протяжённых предметов;
- использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;
- оперировать числами и цифрами в пределах 5;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;
- использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.

Музыка

- исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;

- координировать слух и голос;
- владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

Художественное творчество

- в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

В лепке:

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;
- соединять готовые части друг с другом;
- украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.

В аппликации:

- разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;
- составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.

В конструировании:

- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;
- создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.);
- изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- практически знакомиться со свойствами разной бумаги;
- владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги:
 - 1) по диагонали;
 - 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов. Формируются навыки конструирования.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание педагогической работы по освоению пяти образовательных областей

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.

Формировать правильную осанку.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног.

Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (неприжимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу

Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей.

Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках. Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

Задачи:

Развитие игровой деятельности.

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

Сюжетно-ролевые игры

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств

(восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибатто.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я.

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории.

Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад.

Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Родная страна.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Формирование положительного отношения к труду:

Самообслуживание.

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

Хозяйственно бытовой труд.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.

Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.

Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения.

Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т. д. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим. Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку. Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

О правилах безопасности дорожного движения.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только с взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — движутся). Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта». Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т. д.).

Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

Формирование предпосылок экологического сознания. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бродячих животных.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми. Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

Сенсорное развитие

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Исследовательская деятельность.

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка. Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые).

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего). Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или

нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передомной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе. Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с природой

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Развивать умение детей замечать изменения в природе. Рассказывать детям об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды), птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало—исчезли: бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.

Формирование словаря

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии;

глаголы, характеризующие трудовые действия. Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать активно, употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении восприятии книг.

Задачи:

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

Развитие литературной речи.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Формирование интереса и потребности в чтении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. Используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полоски изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества. Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций. Развитие детского творчества. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.

Музыка

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трех частной формой музыки. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на

носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк ит.д.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.2 Модель планирования образовательной деятельности с воспитанниками средней группы в неделю

№ п/п	Вид образовательной деятельности	Периодичность проведения в течение недели
1	<i>Организованная образовательная деятельность</i>	
	Познавательное развитие в том числе: - ознакомление с окружающим миром - формирование элементарных математических представлений	2 раза 1 1
	Речевое развитие - развитие речи	1 раз
	Художественно-эстетическое развитие: - рисование - лепка - аппликация - музыкальная деятельность	1 раз 1 раз в две недели 1 раз в две недели 2 раза
	Физическое развитие (физическая культура)	3 раза
2	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	
	Утренняя гимнастика	ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Самообслуживание	
	Общение, ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Поручения, дежурства	ежедневно
	Прогулка (дневная, вечерняя)	ежедневно
3	<i>Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</i>	
	<i>Групповая, подгрупповая, в том числе:</i>	ежедневно
	Чтение художественной литературы	ежедневно
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	ежедневно
	Игровая деятельность	ежедневно
	Познавательно-исследовательская деятельность	1 раз в неделю
	Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
	Трудовое воспитание	ежедневно
	Формирование основ безопасности	ежедневно
	<i>Индивидуальная</i>	ежедневно

4	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
	Игровая деятельность	ежедневно
	Познавательно-исследовательская деятельность	
	Самостоятельная деятельность в уголках (<i>центр</i>) развития	ежедневно

2.3 Работа с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимно зависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Основные формы взаимодействия с семьей Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте. Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Образовательная область «Физическая развитие»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах

их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся во всех семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Речевое развитие»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность

развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Календарное планирование работы с родителями:

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Родительское собрание «Особенности развития детей среднего дошкольного возраста. Задачи воспитательно-образовательной работы с воспитанниками в новом учебном году». Анкетирование «Изучение потребностей и интересов родителей (законных представителей) в вопросах сотрудничества с детским садом». Оформление информационного стенда для родителей. Оформление стенда для родителей «СПЕЦИАЛИСТЫ РЕКОМЕНДУЮТ». Беседа – консультация «Особенности детей 4-5 лет». Памятка для родителей «Правила общения в семье».

Октябрь	Привлечение родителей к реализации проекта «Осень!» (совместное творчество детей и родителей, природный материал). Оформление выставки. Индивидуальные беседы с родителями «Спортивная форма и обувь для занятий физкультурой». Консультация «О режиме дня в детском саду, дома». Рекомендации, советы по развитию координации движений, мелкой моторики. Привлечение родителей к подготовке музыкального праздника «Бал царицы Осени!»
Ноябрь	Беседа- консультация «Правила маленького пешехода». Консультация «Мудрые советы для отдыха в выходные дни». Привлечение родителей к реализации проекта «Уроки Светофорика». Беседа «Роль семьи в формировании двигательной активности ребенка». Оформление фотовыставки «Моя семья» (фотографии детей с членами семьи). Беседы с родителями об индивидуальных успехах детей. Совместное изготовление педагога с родителями стенгазеты «Мама – главное слово в каждой судьбе...».
Декабрь	Участие родителей в реализации проекта «Здравствуй Новый год!» (изготовление атрибутов, фотовыставка). Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника «Новогодний карнавал!» Консультация для родителей по закаливанию детей «Как правильно одеваться на прогулку». Организация родителей «Калейдоскоп добрых дел» (мелкий ремонт игровых пособий и игрового оборудования, книг). Участие родителей в реализации проекта «Покормим птиц» (изготовление кормушек для птиц родителями вместе с детьми). Оформление стенда для родителей «СПЕЦИАЛИСТЫ РЕКОМЕНДУЮТ».
Январь	Привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительном развлечении «Нам простуда нипочем!» Консультация для родителей на тему: «Сказки». Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». Памятка «Как сделать зимнюю прогулку с детьми приятной и полезной».
Февраль	Участие родителей в реализации проекта «Покормим птиц» (обновление кормушек для птиц родителями вместе с детьми). Выставка методической литературы, дидактических пособий «Режим дня в детском саду и дома». Консультация для родителей по развитию речи. Участие родителей в физкультурно-оздоровительном мероприятии «Зимняя лесная Олимпиада». Полезные советы «Игры-развлечения вместе с папой».
Март	Привлечение родителей к подготовке и участие в музыкальном праздничном развлечении «Масленица». Привлечение родителей к подготовке и участие в музыкальном весеннем празднике «8 Марта – Мамин День!». Консультация «Значение самообслуживания в развитии ребенка». Индивидуальные беседа «Успехи вашего ребенка». Оформление стенда для родителей «В какие игры играть дома с детьми». Выставка совместных с родителями творческих работ «Волшебный мир Весны». Оформление фотовыставки «Мы мамы помощники». (Родители с детьми).
Апрель	Консультации «Сенсорное развитие детей 4-5 лет через дидактические игры». Памятка- консультация «Играйте вместе с детьми».

	Оформление фотовыставки «Наши успехи и достижения!». Анкетирование родителей «Оценка качества предоставляемой услуги». Родительское собрание «Наши успехи и достижения! Оздоровительные мероприятия в ДОУ» (<i>Итоги работы за период сентябрь-апрель учебного года</i>).
Май	Консультация родителей «Летний оздоровительный период» Консультация для родителей на тему «ОБЖ для дошкольников» Анкетирование «Состояние здоровья вашего ребенка» Создание памятки «Что нужно знать при встрече с насекомыми?» Оформление стенда для родителей «СПЕЦИАЛИСТЫ РЕКОМЕНДУЮТ».

2.4 Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Развитие способностей к художественному творчеству у детей пятого года жизни

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности и на удовлетворение потребностей детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству [5].

К задачам педагогической работы с детьми 4-5 лет в рамках образовательной области «Художественное творчество» относят следующие:

1. Общие:

- формирование у детей интереса к изобразительной деятельности: рисованию, конструированию, лепке, аппликации;
- акцентирование внимания детей на красоте природы, совершенстве форм, цвета, строения представителей растительного и животного мира;
- приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала.

2. Рисование:

- формирование у детей технических умений и навыков художественного творчества: проведение узких и широких полос краской (концом кисти и плашмя), рисование колец, точек, дуг, нанесение мазков (одного и трех из одной точки), смешивание на палитре краски разных цветов с целью получения новых цветовых тонов и оттенков, разбеливание основного тона с целью получения более светлого оттенка, накладывание одной краски на другую, сочетание нескольких материалов (например, гуашь и восковые мелки), закрепление умения промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

- обучение с учетом интересов, обусловленных гендерной принадлежностью детей, передавать в рисунке образы окружающего мира (овощи, фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные, человек, машины и т.д.), природные явления (дождь, снегопад и др.), события общественной жизни (праздники), находить сюжеты для рисования в окружающем мире, художественной литературе и т.д.

- расширение тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей;

- побуждение в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образы и рассказывать о них;

- ознакомление детей с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения животных (изображение туловища бегущего животного в виде дуги, сидящего

животного – в виде овала), побуждение детей к использованию для большей выразительности образа различных деталей, передающих характерные особенности изображаемых объектов;

- ознакомление детей с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображений на листе бумаги.

3. Лепка:

- ознакомление детей со способами лепки, направленными на создание объемного образа (овощи, фрукты, животные, птицы, и т.д.);

- содействие освоению детьми таких приемов лепки, как оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания их при помощи стеков [21].

4. Аппликация:

- поощрение детей к составлению композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги), созданию на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических форм и природных материалов с повторением и чередованием их по форме и цвету;

- закрепление навыков работы с ножницами: разрезание по прямой линии, перерезание квадрата по диагонали, срезание углов прямоугольника, разрезание по косому срезу, вырезание округлой формы из квадрата, прямоугольника;

- формирование у детей навыков работы с природным материалом и кусочками ткани;

- поощрение к аккуратному пользованию клеем в процессе работы: использование тонкой кисточки, прижатие склеиваемых деталей при помощи салфетки;

- побуждение к составлению композиций из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеиванию их по образцу;

- развитие способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (в рисунке, аппликации, лепке).

5. Конструирование:

- развитие способности различать цвета и формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать различные формы вертикально, в ряд, по кругу, по периметру;

- развивать у детей умение ставить фигуры плотно друг к другу, на определенном расстоянии;

- подведение детей к различению пространственных характеристик объектов, к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.);

- обучение осуществлять анализ объектов (часть, деталь и т.д.);

- формирование у детей обобщенных представлений о конструируемых объектах, о представлении одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков);

- организация освоения конструкций как по образцу, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждение к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и т.д.), изменению построек двумя способами – заменяя одни детали другими или достраивая их в высоту или в длину;

- практическое ознакомление детей со свойствами разной бумаги (техника оригами);

- помощь детям в овладении двумя способами конструирования – складывание квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов;

6. Развитие детского творчества:

- создание возможности для детей в ходе экспериментирования с новым материалом самостоятельно открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры;

- привлечение детей к изучению природного материала с целью «обнаружения» в разломанной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья

и т.п.), совместному достраиванию образа способом «опредмечивания» — путем дополнения основы разными деталями;

- оказание помощи детям в изучении свойства песка, снега, сооружении из них построек с дополнением игрушками;
- проведение ежемесячных занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по самостоятельному замыслу детей;
- создание условий для коллективного и самостоятельного художественного творчества [21].

Таким образом, можно заключить, что общеразвивающая направленность содержания рассматриваемой образовательной области, а именно развитие высших психических функций, мелкой моторики руки и воображения, является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, что позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» в другие образовательные области программы воспитания, обучения и развития дошкольников на основании возможности развития воображения и творческих способностей воспитанников.

Решение задач экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста средствами художественного творчества

Все сферы развития личности неразрывно связаны с воспитанием у ребенка ответственного отношения к миру природы. Поэтому воспитатель любое свое действие, любой содержательный материал должен оценивать с позиций их соответствия требованиям экологического образования. При этом необходимо учитывать, какое сознание будут формировать данные знания у детей, насколько биологически грамотно они составлены, какие возможности представляют для систематизации знаний о природе.

Формируя основы экологической культуры в условиях ДООУ, необходимо создать целостную систему экологического воспитания через все виды детской деятельности, направленные на решение следующих задач:

1. Развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе, в обществе.
2. Воспитание этических и эстетических чувств, развитие эмоций средствами природы.
3. Формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера у детей дошкольного возраста.

В процессе экологического воспитания особое внимание следует уделять эмоциональной составляющей восприятия и предусмотреть включение в воспитательный процесс таких средств обучения, которые позволят ее активизировать. При этом мощным механизмом преобразования духовного мира личности может выступать художественное творчество, которое эмоционально обогащает личность и устремляет ее жить «по законам красоты» (В.А. Сухомлинский). Поэтому одним из направлений формирования эмоционального взаимодействия ребенка с природой может выступать именно художественное творчество, поскольку, как отмечает Н.Г. Куприна, художественное творчество ориентирует детей на бережное отношение к природе, формирует любовь к ней, раскрывает эстетическую сущность природы, ее неповторимую красоту, оказывает сильное влияние на состояние души и развивает положительное отношение ко всему живому.

Средствами создания образов являются формы листьев, стеблей, цветков, разнообразие ароматов. В процессе их восприятия у детей формируется эстетический интерес к хорошо знакомым цветам.

Не менее интересны детям овощи: помидоры, морковь, лук, патиссоны, огурцы, капуста, картошка и другие. Создавая объемные изображения из глины, пластилина, дети опираются на опыт, который получили через восприятие. Создавая композиции, дети закрепляют представления об особенностях внешнего вида овощей и фруктов. Они самостоятельно размещают предметы на бумаге, передавая их характерные особенности и колорит [13].

Рассматривание иллюстраций, картин о природе конкретизирует результаты наблюдения природы в естественных условиях, делает их более осмысленными. Знакомясь одновременно с

иллюстрацией и поэтическим произведением, дети реально представляют различные способы передачи выразительности образов и стремятся воспроизвести это в своих рисунках, что обогащает эмоциональную сферу детей.

Рисую животных и птиц, дети стараются подчеркнуть индивидуальные особенности создаваемых образов. В процессе лепки дети полнее усваивают строение животных и птиц, воспроизводят их характерные признаки [5].

Воспитывая у детей действенную любовь к природному миру и приобщая их к художественному творчеству – чудесному источнику творческой радости, – воспитатель учит детей выражать свои впечатления, мысли и настроения, воспринимать красоту каждого состояния природы. Благодаря систематическому контакту с миром эстетически значимых предметов и явлений дети открывают для себя природу в разнообразных красках, звуках и пластических формах. Они получают разного рода информацию, накапливают цветовые, звуковые, осязательные впечатления, которые представляют собой тот фундамент, на котором в дальнейшем зарождается интерес к гармонии цветов, звуков и пластике объектов природы. На основе интереса появляется простейшая эстетическая избирательность, эстетическое чувство и эстетический вкус, а также постепенно развиваются уважение и любовь к природе.

«Диагностика экологических знаний дошкольников», разработанная С.Н. Николаевой, которая включает в себя 4 задания:

Задание 1. Цель исследования: выявление представлений дошкольников о характерных особенностях сезонов и о закономерности изменений в жизни природы от сезона к сезону (изменения в неживой природе, в растительном и животном мире, сезонный труд людей в природе).

Ход работы: ребенку предлагается выбрать и рассмотреть картинку с изображением природы летом, осенью, зимой или весной (целесообразно подобрать для этого такие картинки, которые отображают наиболее характерные признаки каждого сезона, особенности жизни растений и животных). Далее проводится беседа следующего содержания:

1. Как ты узнал, что на картинке изображено лето (осень, зима, весна)?
2. В какое время года холоднее (теплее) всего?
3. Какое сейчас время года? Как ты определил, что сейчас весна (лето, осень, зима)?
4. Какое время года наступит после весны?
5. Какая погода бывает весной (летом, осенью, зимой)? (Попросить ребенка словом определить состояние погоды: солнечно, пасмурно, дует ветер и т. д.). Как светит солнышко? Когда дует холодный (теплый) ветер, идет снег (дождь)?
6. Почему весной распускаются листья на деревьях и кустарниках, расцветают цветы?
7. В какое время года много травы, цветов? Найди картинки и назови известные тебе цветы.
8. Почему летом на лугу много бабочек?
9. Когда вянут трава и цветы, желтеют и опадают листья с деревьев?
10. Разложи карточки с изображением дерева в разные сезоны по порядку и расскажи, что происходит с ним осенью, зимой, весной, летом.
11. Как животные готовятся к зиме? (Птицы улетают, белка делает запасы, заяц становится белым и др.)

12. Кто из животных спит зимой? Спят ли зимой заяц, волк, лиса?
13. Что делают люди весной (летом, осенью) в огороде, поле, саду?
14. Какое время года нравится тебе больше: зима или лето? Почему?

Задание 2. Цель исследования: выявление представлений дошкольников о живом (неживом), растениях и животных как живых существах, умения определять принадлежность объектов природы к живым существам на основе выделения признаков живого (дышит, питается, растет и изменяется, передвигается и др.).

Ход работы: ребенку предлагается выделить живое в природе. В случае затруднения задается вопрос: животные (растения) – живые? Почему?

Задание 3. Цель исследования: выявление характера, содержания и объема знаний дошкольников о растениях (умение узнавать и правильно называть растения, особенности внешнего вида, потребности растений, способы ухода и др.).

Ход работы: ребенка просят назвать знакомые комнатные растения, показать и определить словом их части. Далее проводится беседа:

1. Какое комнатное растение похоже на дерево (куст, траву)?
2. Чем дерево отличается от кустарника (травы)? Назови знакомые тебе деревья (кустарники, цветы).
3. Что нужно для того, чтобы растение росло?
4. Как ты ухаживаешь за комнатными растениями?
5. Что произойдет, если не поливать растение (поставить его в темное место, холодное помещение)?
6. Расскажи, как выращиваются цветы (сеются семена, полив, рыхление земли, пропалывание и т.д.).

В случае возникновения затруднений перед ребенком раскладываются картинки с изображением древесных и травянистых растений, того, что нужно для их роста и развития (солнце, дающее свет и тепло, вода, земля); фотографии, отображающие знакомые детям способы ухода, особенности состояния растений при недостатке влаги, света, тепла.

Далее осуществляется выявление содержания знаний дошкольников о растениях естественных и искусственно созданных мест обитания. Выявляя знания об изменениях во внешнем виде хорошо знакомых растений, детям предлагаются картинки с изображением разных стадий роста гороха, просят разложить их в определенной последовательности, объяснить свои действия. Представления о садовых цветах, овощах, фруктах целесообразно выявляются с помощью настольно-печатной игры «Во саду ли, в огороде».

1. Выбери растения леса (огорода, сада, цветника).
2. Где растут овощи (фрукты, цветы)?
3. Кто посадил цветы на клумбе (овощи в огороде)? Назови знакомые тебе цветы (овощи).
4. Могут ли овощи расти в лесу?
5. Из чего выросли овощи (цветы)?

Задание 4. Цель исследования: определение уровня представлений дошкольников о животных (характерные признаки внешнего вида, голосовые реакции, потребности, особенности поведения, среда обитания).

Ход работы: из разложенных на столе иллюстраций ребенку предлагается отобрать зверей, птиц, рыб, домашних и диких животных. Все действия сопровождаются беседой следующего содержания:

1. Где живут рыбы (птицы, звери)? Чем они питаются, как передвигаются, какие издают звуки?

2. Выбери животных, которые плавают (бегают, прыгают, ползают, летают).

3. Назови домашних животных. Почему они так называются? Могут ли домашние животные жить без помощи человека?

4. Каких диких животных ты знаешь? Где они живут?

5. Назови птиц, которых ты знаешь. Почему ты думаешь, что это птицы? (Если ребенок выбирает по картинкам, то «Как ты узнал, что это птица?»).

Все ответы детей оценивались по трехбалльной системе. Критерии оценки ответов:

- 1 балл – нет ответа или ребёнок затрудняется ответить на вопрос, путается;
- 2 балла – у ребёнка имеется определённый объём знаний, но отвечает с помощью наводящих вопросов;
- 3 балла – ребёнок отвечает самостоятельно, может сформулировать выводы.

В соответствии с критериями были выделены уровни сформированности у дошкольников экологических знаний:

- 93-78 баллов – высокий уровень сформированности экологических знаний;
- 77-47 баллов – средний уровень сформированности экологических знаний;
- 46-31 баллов – низкий уровень сформированности экологических знаний [17]

Характеристика уровней, выделенных С.Н. Николаевой, представлена в приложении 1.

Исследование опыта педагогов средней группы в осуществлении экологического воспитания дошкольников осуществлялось с использованием таких методов, как:

- беседа;
- анализ педагогической документации.

Проект: «Этот красочный мир природы!»

Продолжительность реализации проекта: 1 год.

Цель проекта: формирование экологических знаний детей среднего дошкольного возраста средствами художественного творчества.

Возраст детей: 4-5 лет.

Форма проведения занятий: групповая, индивидуальная.

Задачи:

1. Углубление и конкретизация представлений воспитанников средней группы о природе и о том, что человек – часть природы;

2. Формирование представлений о животных и птицах;

3. Систематизация представлений о мире растений;
4. Обобщение и систематизация представлений о временах года;
5. Привлечение детей к участию в совместной деятельности с воспитателем и сверстниками;
6. Развитие у детей воображения, наблюдательности, любознательности, творческой самостоятельности;
7. Закрепление у дошкольников знаний и навыков, получаемых в рамках образовательной области «Художественное творчество».

Организованная деятельность по проекту:

№ п/п	Месяц	Тема	Содержание деятельности	Результат
1	сентябрь	«Дождик, дождик, откуда?» ты	Экологическая беседа «О дожде». Рассматривание художественной иллюстрации «Дождливый день» Рисование гуашью на тему «Дождливый день»	У детей сформированы познавательные, практические и творческие умения экологического характера. У детей сформированы технических умения и навыки художественного творчества: проведение узких и широких полос краской (концом кисти и плашмя), смешивание на палитре краски разных цветов с целью получения новых цветовых тонов и оттенков, разбеливание основного тона с целью получения более светлого оттенка, накладывание одной краски на другую, сочетание нескольких материалов (например, гуашь и восковые мелки), закрепление умения промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
2		«Дары осени»	Беседа об осеннем сборе урожая Экскурсия на участок в ДОУ Аппликация на тему «Поможем зайчикам убрать осенний урожай» (тележка для овощей и фруктов) Лепка из пластилина на тему «Огурец, помидор и свекла»	Обладает знаниями о овощах и фруктах. Умеет чередовать предметы по цвету Владеет приемами аккуратного наклеивания. Знает приемы лепки предметов овальной формы.

3	Октябрь	«Зачем нужно сохранять водоемы чистыми?»	Экологическая беседа Рисование восковыми мелками на тему «Море» Аппликация на тему «Ивушка у пруда» (осенние листочки для ивушки) Рисование карандашами на тему «Осеннее озеро»	Обладает начальными знаниями о природном мире, способен наблюдать, экспериментировать. Владеет приемами рисования карандашами
4	Ноябрь	Экологическая беседа «Осень - Раскрасавица»	Экологическая беседа «Осень» Рисование гуашью на тему «Осень» Аппликация из природного материала на тему: Листья желтые над городом кружатся...	Обладает начальными знаниями о сезонных изменениях в природном мире, способен наблюдать, экспериментировать. Умеет увидеть красоту осеннего пейзажа.
5	Декабрь	«Фрукты зимой: какие они?»	Беседа Рисование восковыми мелками на тему «Ваза с апельсинами» Лепка из пластилина на тему «Покормим обезьянку» (лепка фруктов)	Обладает знаниями о фруктах. Знает приемы лепки предметов.
6	Январь	«Домашние животные, забота о них».	Беседа о домашних животных и заботе о них. Коллективная лепка из глины на тему «Птичий двор» (лепка уток) Рисование гуашью на тему «Мой домашний друг» (рисование домашних животных) Раскрашивание вылепленных птичек для птичьего двора	Обладает начальными знаниями о домашних животных. Знает приемы рисования животных (овал – туловище, круг-голова, 4 овала – лапы). Называет части тела животных, птиц, знает их отличия..
7		«Золотая рыбка»	Беседа «Аквариумные рыбки» (об уходе за рыбками и условиях их жизни) Конструирование из бумаги «Рыбки в аквариуме»	Проявляет устойчивый интерес к различным видам деятельности, конструированию, изобразительной деятельности.

8		«Птичка-Невеличка»	Экологическая беседа «О птицах» Лепка из глины на тему «Кормушка для птиц» Рисование гуашью на тему «Сильный зимний ветер прогнал птичек» (изображение опустевшей ветки, порывы ветра, снег)	Обладает начальными знаниями о зимующих птицах, способен наблюдать, сострадать, сопереживать
9		«Хозяева зимнего леса»	Беседа о животных зимой. Лепка из пластилина на тему «Приготовим запасы для белочки» (орехи, грибы) Аппликация на тему «Гостинцы для белки» (грибы) Рисование гуашью на тему «Орехи для бельчат – малышей»	Обладает начальными знаниями о сезонных изменениях, о животных зимой.
10	Февраль	«Снежная Зима, всю землю замела»	Экологическая беседа «Как растения зимуют» Рисование гуашью на тему «Снег кружится» Аппликация (вата на бархатной бумаге) на тему «Ой, снег-снежок» Лепка из соленого теста на тему «Снеговик» Рисование мелками на тему «Дерево под снегом»	Обладает начальными знаниями о сезонных изменениях, о растениях зимой, способен наблюдать, делать выводы.
11	март	«Бегут ручьи»	Экологическая беседа «Почему снег тает?» Экологическая беседа «И природа оживает...» Рисование гуашью на тему «Веселый ручеек» Рисование восковой свечой на тему «Веселые зайчики» Лепка из глины «Косолапый мишка»	Умеет лепить знакомые предметы (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями)

12	Апрель	«Весна пришла... Что она нам принесла?»	Экологическая беседа «Сезонные явления весны» Рисование акварелью на тему «Весна» Аппликация на тему «Бабочка – красавица всем нам очень нравится» (украшение силуэта) Рисование пальчиками и кистью на тему «Озорные цыплята»	Развито эстетическое восприятие весенний природы.
13	Май	«Красная книга»	Экологическая беседа «Красная книга» Коллективная лепка на тему «Животных и птиц сбережем»	Умеет обобщать животных по существенным признакам (звери, птицы, рыбы)
14		«Лето на пороге»	Аппликация из природного материала на тему «Корзина с цветами» Рисование в технике «тычком» жесткой кистью на тему «Расцвели одуванчики»	Знает о летних изменениях в живой и неживой природе. Владеет рисованием в технике «тычком» жесткой кистью.

План летней экологической проектной деятельности

«Книга природы» по теме «ЛЕС - МНОГОЭТАЖНЫЙ ДОМ»

Сроки реализации: с 1 июня по 31 августа 2019 года

Экологический проект в средней группе «ЛЕС – МНОГОЭТАЖНЫЙ ДОМ»

Актуальность:

Обеспечение экологической безопасности и оздоровление окружающей среды – одно из основных направлений государственной политики Санк-Петербурга.

Выполнение этой задачи невозможно без высокой сознательности населения, особенно подрастающего поколения. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении. В этих условиях экологическое образование во всех его звеньях, приобретает приоритетное значение. Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти человека. С малых лет ребёнок должен познавать её и непременно учиться любить; оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидающей, а не губительной частью мира. Чувство Родины у ребёнка связывается с местом, где он родился, живет. Наша задача углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении.

Цель проекта: формирование экологической воспитанности дошкольников и активизация мыслительно-поисковой деятельности детей.

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Сроки реализации: с июня по сентябрь (долгосрочный).

По количеству участников: коллективный.

Участники проекта: дети, воспитатели, сотрудники ДОУ, родители.

Задачи:

- Расширить знания детей о лесе и его обитателях;
- Сформировать представление о взаимосвязи и взаимозависимости обитателей лесного сообщества;
- Выявить и обогатить представление детей о значении леса в жизни человека (оздоровительном, эстетическом, хозяйственном);
- Объяснить причину исчезновения лесов. Обратит внимание на экологически неграмотное поведение в лесу;
- Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру, чувства сопереживания и сопричастности природе;
- Расширение кругозора дошкольников;
- Привлечение родителей к совместной деятельности.

Перед началом работы над проектом, провести консультацию с родителями о целях, задачах проекта, рассказать о необходимости оказания помощи, серьезного отношения к исследованиям детей.

Затем подобрать методическую и художественную литературу, узнать какие книги по данной теме есть в нашем детском саду, дома у ребят, собрать стихи, рассказы, загадки, пословицы, поговорки о лесе. Приготовить наглядный материал, необходимый для проекта.

Для определения представлений детей о лесе, провести обследование уровня экологических знаний детей. Организовать экскурсию в лес, чтобы узнать отношение детей к лесу на начало проекта.

Заинтересовать проблемой:

- для чего нужен лес?
- какие деревья растут в лесу?
- какие животные живут в лесу?
- почему лес называют «фабрикой кислорода»?
- что будет, если лес вдруг исчезнет. Что произойдет на всей Земле? В нашем городе? Изменится ли тогда что-нибудь в нашей жизни?

Обратить внимание на то, какие изменения происходят в лесу, обсудить причины этих изменений.

ПЛАН РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ "ЛЕС – МНОГОЭТАЖНЫЙ ДОМ"

месяц, неделя	название мероприятия	Цель и форма проведения мероприятия.
1-й этап - подготовительный		
Выбор темы, составление плана работы по реализации проекта "Лес"		

Июнь 1-я неделя	Консультация для родителей по проекту "Лес"	Познакомить родителей с целями и задачами проекта. Привлечение родителей к совместной деятельности.
Июнь 2-я неделя	Обследование уровня экологических знаний	Определение уровня знаний о лесе.
Июнь 3-я неделя	Экскурсия в лес. Сбор природного материала для художественного творчества "Мастерская природы".	Определить представление детей о лесе на начало проекта. Обратит внимание на то, какие изменения происходят в природе; обсудить причины этих изменений. Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды. Побуждать детей к проявлению творчества, фантазии, высказывание своих идей по созданию "Мастерской природы", учить видеть в обычном и часто встречающемся, неповторимое.
Июнь 4-я неделя	Изготовление макета летнего леса.	Познакомить родителей с правилами создания ландшафтных композиций, имитирующих природу.
2-й этап исследовательно - экспериментальный		
Июль 1-я неделя	"Мастерская природы"	Побуждать детей использовать в своих работах природный материал для более точной передачи образа, настроения. Развивать творческие способности детей. В "Мастерской природы" дети делятся на подгруппы для занятий различными видами деятельности; изготовление поделок, коллективных работ.
	НОД "Птицы родного края"	Рассказать детям о птицах, как о живых существах, объяснить причину их перелетов (перелетные, кочующие, зимующие). Развивать логическое мышление - формирование причинно-следственных связей и закономерностей в природных явлениях. Воспитание чувства сопричастности к окружающей природе. Рассказ о перелетных птицах, стихи и загадки, разгадывание кроссворда, п/и "Перелетные птицы".
Июль 2-я неделя	НОД "Что мы сажаем, сажая леса"	Продолжать формировать у детей представление о разнообразном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном; закрепить знания детей о лесе как сообществе множества растений и животных, проживающих на одной территории; показать многоярусность смешанного леса; воспитывать у детей познавательный интерес, бережное отношение к природе, правильное поведение; развивать эстетическую чуткость и восприятие красоты окружающего мира. Беседа "Что вы знаете о лесе", сюрпризный момент Лесовичок, стихи и загадки о лесе. Рисование картин о лесе.
Июль 3-я неделя	НОД "Кто главный в лесу? Живые"	Уточнить представление детей о лесе, его растениях и обитателях; формировать представление о взаимосвязи и

	цепочки".	взаимозависимости обитателей лесного сообщества; формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, - их пищевой зависимости друг от друга, учить составлять экологические цепочки, аргументировать свои ответы, закрепить понятие хищники и травоядные, уточнить представление о приспособленности хищников к добыванию пищи; воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к природе. Рассказ о живых цепочках, о пищевой зависимости. Игра "Живая цепочка". Чтение письма из леса.
Июль 4-я неделя	НОД "Жизнь зверей летом"	Развитие интереса к объектам природы, расширение кругозора и представление детей об изменениях в жизни зверей летом, развитие речи, обогащение словарного запаса детей. Рассказы детей о лесных животных. Игра "Хорошо, плохо".
	НОД "Как белка, заяц и лось проводят лето в лесу".	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности. Рассказ об этажности леса. Опыт "Как маскируются животные".
Август 1-я неделя	НОД "Сбережём удивительный мир растений и животных леса"	Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру, чувства сопереживания и сопричастности природе; расширение кругозора, развитие устной речи, внимания, мышления. Беседа "Путешествие в лес", стихи, загадки, правила поведения в лесу.
Август 2-я неделя	НОД "Лесная красавица"	Расширить знания детей о хвойных деревьях, в частности - о ели; знакомство с обитателями хвойного леса; показать значение хвойных деревьев для человека и лесного сообщества; знакомить с изделиями, получаемыми из древесины.
	Экскурсия в летний лес	Развитие наблюдательности у детей, любви и интереса к родной природе, развитие речи, первичных умений анализировать и сравнивать. Экскурсия в лес, сравнение ели и сосны.
3-й этап - заключительный		
Август 3-я неделя	Викторина о лесе	Расширить знания детей о лесе и его обитателях; воспитывать экологическую культуру детей; развивать речь, внимание, умение анализировать содержание вопросов и загадок и давать полный и содержательный ответ на них. Вопросы, загадки, загадки - задачи, словесные игры "Доскажи словечко", "Назови одним словом", "Угадай, чей голосок", решение кроссвордов.
Август 4-я неделя	Обследование уровня экологических знаний	Определение уровня знаний о лесе.

Список литературы:

1. Коломина Н.В. «Воспитание основ экологической культуры».
2. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников».
3. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 4-5 лет».
4. Интернет ресурсы.
5. Вавилкина С. Экологическое воспитание средствами изобразительной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maaam.ru/stati/pedagogika-i-obrazovanie/yekologicheskoe-vospitanie-sredstvami-izobrazitelnoi-deyatelnosti.html>
6. Виноградова Н.А. Дошкольная педагогика / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – М.: Юрайт, 2013.
7. Гончарова Е.В. Природа как фактор воспитания в педагогических системах прошлого. Учебное пособие для студентов дошкольных факультетов педагогических институтов и колледжей. – Нижневартовск, 2000.
8. Даулеткалиева Т.В. В экологию через творчество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mgpu.ru/article.php?article=251>
9. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова.- М., Просвещение, 2008.
10. Казакова Т.М. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. М.: ВЛАДОС, 2006.
11. Колесник Т.А. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром. – Оренбург, 2011.
12. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? // Дошкольное воспитание, 2005. – № 2.
13. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Карапуз, 2008.
14. Методы ознакомления дошкольников с природой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.superinf.ru/view_article.php?id=384
15. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. – СПб.: Детство – Пресс, 2003.
16. Мороко Н.Ю. Художественно-экологическая программа «Маленькие художники» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/606729/>
17. Мусиенко С.И. Школа волшебников: учебно-наглядное пособие по ручному труду для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2006.
18. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика - Синтез, 2004.
19. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд. перераб. – М.: Академия, 2002.
20. Николаева С.Н. Обзор зарубежных и отечественных программ экологического образования и воспитания детей // Дошкольное воспитание, 2002. – №7.
21. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. Учебное пособие. – М.: Академия, 2002.
22. Песталоцци и природосообразное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Песталоцци,_Иоганн_Генрих
23. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство». – 3-е изд., перераб. – СПб.: Детство – Пресс, 2004.
24. Рыжова Н. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание, 1998. – № 7.

25. Содержание образовательной области «Художественное творчество» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sad126kursk.ru/obrazovatel'naya-deyatelnost/151-hudozhestvennoe-tvorchestvo>
26. Хайлова Е.Г. Природа и искусство: учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2005.

3. Организационный отдел

3.1 Организация жизни, образовательной деятельности и воспитания детей

Организация жизни и деятельности обучающихся среднего дошкольного возраста осуществляется с учетом возрастных, индивидуальных особенностей (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13 (постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями и дополнениями от 28.08.2015 г.)).

Организованные и оборудованные в группе центры активности, которые ориентированы на организацию различных видов детской деятельности соответствуют пяти образовательным областям ФГОС ДО.

3.1.1 Режим пребывания воспитанников в группе (24 часа)

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА)

№	Режимные моменты	Время проведения
1.	Подъём, утренняя гимнастика, гигиенические и оздоровительные процедуры	07.30 - 08.05
2.	Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	08.05 - 08.35
3.	Совместная деятельность: игры и индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	08.35 - 09.00
4.	Непрерывная образовательная деятельность (НОД) (по подгруппам)	09.00 - 09.20 09.30 - 09.50
5.	Самостоятельная игровая деятельность	09.50 - 10.00
6..	Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	10.00 - 10.20
7.	Подготовка к завтраку, 2-й завтрак	10.20 - 10.35
8.	Подготовка к прогулке, прогулка	10.35 - 12.00
9.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00 - 12.20
10.	Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.50

11.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.10
12.	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика после сна, закаливание	15.10 - 15.30
13.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
14.	Совместная деятельность: игры, чтение ХЛ и/или НОД	16.00 - 16.30
15.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 - 18.45
16.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	18.45 - 19.00
17.	Подготовка к ужину, 1-й ужин	19.00 - 19.30
18.	Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей, лечебно-профилактические мероприятия по назначению врача	19.30 - 20.30
19.	Подготовка к ужину, 2-й ужин	20.30 - 20.45
20.	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	20.45 - 21.05
21.	Укладывание, ночной сон	21.05 - 07.30

РЕЖИМ ДНЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ
(ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА)

№	Режимные моменты	Время проведения
1.	Подъём, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	07.30 - 08.05
2.	Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	08.05 - 08.35
3.	Оздоровительные процедуры, самостоятельная деятельность детей	08.35 - 09.00
4.	Подготовка к прогулке, прогулка. Подготовка к завтраку, 2-й завтрак	09.00 - 12.00 10.05 - 10.35
5.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00 - 12.10
6.	Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.50
7.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.30
8.	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика после сна	15.30 - 15.45
9.	Подготовка к полднику, полдник	15.45 - 16.15
10.	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке.	16.15 - 16.35

11.	Прогулка	16.35 - 19.00
12.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	19.00 - 19.20
13.	Подготовка к ужину, 1-й ужин	19.20 - 19.50
14.	Самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная и оздоровительная работа с детьми	19.50 - 20.30
15.	Подготовка к ужину, 2-й ужин	20.30 - 20.50
16.	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	20.50 - 21.10
17.	Укладывание, ночной сон	21.10 - 07.30

3.1.2 Расписание НОД

Организованная непрерывная образовательная деятельность (НОД) с детьми дошкольного возраста средней группы на 2018-2019 учебный год

Возрастная группа	Временной	Д Н И Н Е Д Е Л И				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Средняя группа	I половина дня	1.Художественно-эстетическое развитие <u>Рисование</u> 9.00 – 9.20 <i>(1 н/группа)</i> 9.30 – 9.50 <i>(2 н/группа)</i>	1.Познавательное развитие <u>Формирование элементарных математических представлений</u> 9.00 – 9.20 <i>(1 н/группа)</i> 9.30 – 9.50 <i>(2 н/группа)</i>	1.Художественно-эстетическое развитие <i>(1, 3 неделя – лепка; 2, 4 неделя – аппликация)</i> 9.00 – 9.20 <i>(1 н/группа)</i> 9.30 – 9.50 <i>(2 н/группа)</i>	1. Речевое развитие <u>Развитие речи</u> 9.00 – 9.20 <i>(1 н/группа)</i> 9.30 – 9.50 <i>(2 н/группа)</i>	1.Познавательное развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</u> 9.00 – 9.20 <i>(1 н/группа)</i> 9.30 – 9.50 <i>(2 н/группа)</i>
		1. Физкультурное развитие <u>Физическая культура</u> <i>(Спортивный зал)</i> 10.00– 10.20	2.Художественно-эстетическое развитие <u>Музыкальная деятельность</u> <i>(Музыкальный зал)</i> 10.00– 10.20		2.Физкультурное развитие <u>Физическая культура</u> <i>(Спортивный зал)</i> 10.00– 10.20	2.Художественно-эстетическое развитие <u>Музыкальная деятельность</u> <i>(Музыкальный зал)</i> 10.00– 10.20

	II половина дня		Физкультурный досуг <i>(первый вторник каждого месяца)</i> 16.00 – 16.30	2.Физкультурное развитие <u>Физическая культура на прогулке</u> 16.20 – 16.40	Музыкальная гостиная <i>(второй четверг каждого месяца)</i> 16.00 – 16.30	

Комплексно-тематический принцип построения программы:

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития обучающегося среднего дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес воспитанников к:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни доброты, всемирный день приветствий и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (День Матери, Новый год, Масленица, 8 Марта, День Победы и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям (Золотая Осень, Здравствуй Лето и др.);
- народной культуре и традициям.

Данная основа комплексно-тематического планирования обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего

дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими праздниками или событиями);
- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации темы детей 4-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется не менее одной недели (оптимальный период 2 недели);
- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в сферах развития.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Согласно комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса решение образовательных задач происходит в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

3.2 Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическое развитие»	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов
«Социально-коммуникативное развитие»	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины,

		реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд
«Познавательное развитие»	Познавательное-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов
«Речевое развитие»	Коммуникативная познавательное-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
«Художественно-эстетическое развитие»	Продуктивная, познавательное-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения

3.3 Методическое обеспечение Рабочей программы

Перечень программ, технологий, методических пособий

Раздел программы	Методическое обеспечение
«Социально-коммуникативное развитие»	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М., МозаикаСинтез, 2010, И.Г. Гаврилова. Истоки русской народной культуры в детском саду. СПбДЕТСТВО-ПРЕСС 2008 .Князева О. Л.,Маханева М. Д.Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб -Детство-Пресс 1998.. Чебан А.Я, Бурлакова Л.Л, Знакомим дошкольникам с народной

	культурой. М.-ТЦ Сфера,2011. Тихонова М.В., Смирнова Н.С., Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада.СПб:„Детство-пресс,2000. Л.С. Куприна, Т.Д.Бударина, О.А.Маркеева, О.Н.Корепанова и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методические разработки для педагогов дошкольных и школьных образовательных учреждений. – СПб детство-пресс 2008 Писарева А.Е.,Уткина В.В.,Живем в “Ладу”. М.-ТЦ Сфера,2007. Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками по гос-му образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарий праздников. Николаева С .Р. и др. СПб детство-пресс 2004; Петрова В.И., Стольник Т.Д.Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2008. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Безопасность.– СПб., «Детство-Пресс», 2002 Т. И Данилова, Программа “Светофор”. Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.-СПб., издательство “ДЕТСВО ПРЕСС” 2009. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л, Безопасность.– СПб., «Детство-Пресс», 2008 Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л, Безопасность.– М: ООО Издательство АСТ-ЛТД.,1998; Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. СПб, Детство-Пресс, 2011; Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб, Детство-Пресс, 2011; Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб Детство-Пресс, 2011; Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. М.Мозаика-Синтез, 2009. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2007 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М., ТЦ Сфера, 2009 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. -М., Мозаика-Синтез
«Познавательное развитие»	Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. -М: Мозаика-синтез, 2008. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. -М.,

	Мозаика-Синтез, 2010 Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. -М., Мозаика-Синтез, 2009. Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. -М., Мозаика-Синтез, 2010, Николаева С.Н. Программа и условия ее реализации в детском саду.-М., Мозаика-Синтез, 1999. Николаева С.Н Эколог в детском саду. М., Мозаика-Синтез 2002 .Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. «Ассар» 1995. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.-ТЦ Сфера,2004. Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! СПб -Детство-Пресс,2003. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб -Детство-Пресс, 2008. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир в котором я живу. М.-ТЦ Сфера, 2005. Рыжова. Н.А., Мини-музеи в детском саду. М: Линка-пресс. 2008. Соломенникова О. А. Занятие по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. -М., МозаикаСинтез, 2009. Тугущева Г.П.,ЧистяковаА.Е. Экспериментальная деятельностьдетей среднего и старшего возраста. СПб - Детство-Пресс, 2008. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М., Мозаика - Синтез 2007; Мородова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб, Детство-Пресс, 2011; Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. СПб, Детство -Пресс, 2011.
«Речевое развитие»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008. Гербова В.В.Занятия по развитию речи. 2008. -М., Мозаика-Синтез, А.И. Максаков. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. -М., Мозаика-Синтез,2006. О.С.Ушакова. Занятия по развитию речи для детей в подготовительной к школе группе детского сада. М:, ТЦ Сфера.2010; Шипицына Л.М. Азбука общения. СПб, Детство-Пресс, 2011 Ушакова О.С., Гавриш Н.В., Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М:,ТЦ

	Сфера.2009., В.В. Гербова., Книга для чтения в детском саду и дома:5-7 лет. М: Оникс.2009. Гербова В.В Приобщение детей к художественной литературе. М:, Мозаика-Синтез, 2005. Зацепина М.Б.,Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М:, Мозаика-Синтез, 2006.
«Художественно-эстетическое развитие»	Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет “Цветные ладошки”М:”КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА”,2007 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. Лыкова И.А Художественный труд в детском саду М:”КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА 2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2007; Лыкова И.А. Детский сад и семья. М.Карапуз, 2010; Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. М.Карапуз, 2010; Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. М.Карапуз, 2010. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2005 Зацепина М.Б. Культурно -досуговая деятельность в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2006; Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, СПб, Детство-пресс, 2010.
«Физическая культура»	Степаненкова Э.Я. – Физическое воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008, Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. Фирилева Ж.И., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. -СПб, “Детство-пресс” 2000. Степанникова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Рунова М.А., Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000; Степаненкова Э.Я. Методика

	проведения подвижных игр. М. Мозаика-Синтез, 2010 Антонов Ю.И., Социальная технология научно-практической школы им. Змановского: Здоровый дошкольник. М., АРТИ, 2001. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М. Мозаика-Синтез, 2010 Климович Ю.П. Учимся правильно питаться. М: «Учитель» 2007. Лавров Н .Н., Дыхание по Стрельниковой. Д.: Феникс. 2005. Картушина М.Ю., Быть здоровыми хотим. М.Сфера.
--	--