ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Кафедра педагогики и

психологии детства

Конспект группового психологического занятия студенток для подготовительной группы

Тема: «Цирк»

Выполнила: Студентка 751гр.

Васькова М.В.

Руководитель: Сидловская О.П.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Методист:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения: 2.02.2015

Петрозаводск 2015

**Задачи:**

**Образовательные:**

─ развитие связной речи

─ работа над пересказом повествовательного рассказа с проблемным сюжетом

─ уточнение и обогащение словаря

─ образование и употребление существительных в Р.п. ед.ч.

─ закрепление образования существительных в Р.п. мн.ч. сложных слов

**Коррекционные:**

─ отработка четкого правильного произношения сложных слов

─ развитие внимания, зрительной, слуховой памяти

─ развитие мышления, логики

─ развитие эмоционально-волевой сферы

─ развитие общей моторики

**Воспитательные:**

─ умение слушать логопеда и друг друга

─ умение правильно держать осанку

**Оборудование:**

цирковая музыка, картинки с изображением животных, сюжетная картина, игрушка (лев).

**Ход занятия**

**Оргмомент**

─ Здравствуйте, ребята, к нам на занятие пришли гости, поздоровайтесь!

─ Здравствуйте!

─ Ребята послушайте музыку. Не шумите, чтобы слышно было всем!

Звучит цирковая музыка.

─ Какое настроение создает эта музыка? Что она вам напоминает?

─ Где может звучать такая музыка?

─ Сегодня на занятии мы поговорим о цирке и узнаем интересную историю, которая там произошла!

**Основная часть**

**1)** Уточнение и активизация словаря (новые слова: цирковая арена, манеж).

─ Первые цирковые представления появились, очень давно, 200 лет назад, в городе Лондоне.

─ Ребята, а вы знаете, как называется площадка, где проходят цирковые представления? (цирковая арена)

─ Цирковая арена имеет круглую форму, чтобы зрителям было удобнее смотреть за выступлениями артистов и животных. Повторим хором.

А как по-другому можно назвать цирковую арену? (манеж)

**2)** Уточнение и активизация словаря (дрессированные животные).

─ Каких дрессированных животных можно увидеть в цирке?

─ Я прочитаю загадку. Слушайте очень внимательно, до конца.

*Царь зверей раскатисто рычит*

*Всех зверей собрать спешит,*

*На камень грациозно сев,*

*Скажите, кто же это….* Хором… лев

─ И к нам, в гости, пришел лев.

─ Ребята, а что это у льва? (показываю на гриву)

**3)** Игра «День-ночь»

─ Лев принес картинки. Назовем их. Все эти животные после дрессировки могут выступать в цирке.

─ Ребята, поиграем в игру «день-ночь». Еще раз посмотрите внимательно на картинки, запомните всех животных, чтобы потом сказать, какого животного нет (Прошу кого-нибудь из ребят назвать картинки).

─ Закройте глазки, не подглядывайте!

─ Кого нет? Отвечаем полным ответом! (нет льва, тигра, медведя…)

**4)** Уточнение и активизация словаря (цирковые артисты).

─ Ребята, какие артисты выступают в цирке? (гимнасты, жонглеры, фокусники, дрессировщики, клоуны)

(воздушные гимнасты – артисты, исполняющие различные упражнения на большой высоте;

жонглеры – артисты, которые ловко подбрасывают и ловят несколько предметов, например шары, кольца;

фокусники – артисты, которые показывают фокусы;

дрессировщики – артисты, которые настойчиво и терпеливо обучают животных выполнять различные упражнения;

клоуны – артисты, которые показывают смешные номера)

**5)**Физминутка

Отдохнем и поиграем в артистов. Пока звучит музыка, вы перемещаетесь по ковру, можете изображать дрессированный зверей, цирковых артистов, но как только музыка остановится – замираете на месте.

**6)** Обсуждение сюжетной картины.

─ Ребята посмотрите на картину! (см. приложение)

─ Где происходит действие картины? (в цирке)

─ Кто выступает на цирковой арене, на манеже? (лев) Ребята, а если бы их выступало много? Как бы мы сказали? (на манеже выступает много львов)

─ Для чего манеж отгорожен от зрителей сеткой?

─ Опасен ли лев для людей, находящихся в цирке? А это домашнее или дикое, хищное животное?

─ Кто это? (дрессировщик) Что у него в руках? (хлыст, плетка)

─ Кто это? (пожарник) Что у него в руках? (шланг)

─ Как вы думаете, зачем около манежа стоит пожарник?

─ Чем опасен огонь на арене цирка?

─ Может ли горящий предмет вызвать в цирке пожар?

─ Для чего горит обруч?

─ Как он загорелся, случайно или нет?

─ Почему девочка так испугалась и подбежала к пожарнику?

─ Послушайте рассказ, который называется «Случай в цирке», и подумайте почему так испугалась девочка)

**7)** Чтение рассказа «Случай в цирке».

─ Ребята, смотрите на картину, а я вам расскажу историю, которая называется «Случай в цирке».

Маленькая Дашенька любила животных. В ее доме жили собака, кошка и попугай. Дашенька очень обрадовалась, когда бабушка повела ее в цирк – посмотреть на дрессированных зверей. В цирк девочка попала впервые. Ей нравилось все: и гимнасты, и жонглеры, и, конечно, фокусники. …После перерыва вокруг арены натянули высокую сетку. Недалеко от Даши встал пожарник. «Зачем в цирке пожарный?» - подумала девочка. Наконец на сцену вышел дрессировщик с хлыстом, а за ним из клетки выбежал огромный лев. Перед львом установили большой обруч, затянутый бумагой. И тут Дашенька поняла, для чего на представлении пожарный. Дрессировщик подошел к высокому обручу и поджег бумагу. Дашенька тут же вскочила, побежала к пожарному и крикнула: «Скорей! Скорей! Тушите!» Все вокруг засмеялись, а Дашенька никак не могла понять, что же тут смешного?

**8)** Ответы на вопросы.

Дашенька любила животных?

Какие животные жили у нее дома?

Куда повела бабушка Дашу?

Она впервые попала в цирк или нет?

Какие артисты ей понравились?

Что было после перерыва?

Кто встал недалеко от Даши? Что он держал в руках?

Кто потом вышел на арену?

Какой зверь выбежал из клетки?

Что установили перед львом?/ Что сделал укротитель?

Чего испугалась Дашенька? Что она крикнула пожарному?

Что сделали окружающие?

**Итог**

О чем мы сегодня говорили на занятии?

Каких дрессированных животных мы вспомнили?

А каких цирковых артистов?

Какие новые слова узнали?

**Список использованной и рекомендуемой литературы:**

Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №3. ─ М.: ТЦ Сфера, 2009.

Ткаченко Т.А. Занятия по картинкам с проблемным сюжетом для развития связной речи у дошкольника 4-7 лет. ─ М.: Ювента, 2007.

Детские загадки про льва и львицу [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: http://www.prozagadki.ru/216-detskie-zagadki-pro-lva-i-lvicu.html