

Квест - игра «Тайна Матрёшки»

Образовательная область и направление: социально - коммуникативное развитие.

Цель: Формирование духовно - нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа через ознакомление с предметом декоративно - прикладного искусства — русской матрёшкой.

Программные задачи:

Воспитательные: воспитывать патриотические чувства к народному искусству, уважение к труду народных умельцев.

Развивающие: способствовать развитию умения применять свои знания на практике и передавать их; самостоятельно анализировать полученные результаты; закреплять навыки фонематического анализа и синтеза слов, развитие диалогической и монологической речи; развитие психологической базы речи; продолжать учить устанавливать причинно - следственные связи и прослеживать логическую цепочку событий.

Обучающие: учить активно и творчески применять ранее усвоенные приемы составления композиции из отдельных элементов.

Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: рассматривание подлинной игрушки — матрёшки, рассматривание альбомов и иллюстраций по теме, чтение и заучивание стихов про матрешку, загадывание загадок; беседа-презентация «История появления матрёшки»; изготовление плоскостной игрушки-матрёшки; рисование матрёшек, узоров для фартуков; организация презентации авторских матрешек в группе; сюжетно-ролевая игра «Магазин матрёшек»; театрализованные игры с использованием матрёшек; дидактические игры «Разложи и собери матрёшек вместе», «Подбери узор для фартука матрёшки»; разучивание физкультминутки «Нарядные

матрёшки» и пальчиковой гимнастики «Мы веселые матрешки»; прослушивание музыкальных произведений по теме.

Демонстрационный материал: кукла-матрёшка (из пяти элементов), маленькие матрешки-призы для всех участников, шкатулка, конверт с заданием, картинки с изображением предметов, свиток с вопросами, кисточки, разноцветная гуашь, книжки-раскраски с элементами росписи, музыкальное сопровождение (русская народная песня «Русская матрёшка», песня Ю.Вережникова «Русская матрёшка», песня «Матрёшки» музыка З.Левиной, слова З.Петровой); медиа — ресурсы: аудиоманитофон.

Сценарный план квест - игры «Тайны Матрёшки»

Ведущий: Ребята, какими игрушками вы любите играть больше всего? А знаете ли вы, какими игрушками любили играть ваши родители? А ваши бабушки, дедушки, прабабушки и прадедушки? Предлагаю отправиться в путешествие и узнать тайну любимой куклы наших предков. Путешествовать мы будем в группе. Наша команда должна найти ключи-подсказки, а по ним найти местонахождение тайника. Ключи находятся на станциях. Чтобы получить ключ необходимо выполнить задания.

В этом нам поможет волшебная шкатулка, а в ней записка: «Тайну вы узнать хотите? — В приёмную выходите, на дерево — чудес внимательно смотрите. Среди картинок конверт с заданием найдите!» звучит русская народная песня «Русская матрёшка».

Станция № 1. «Отгадай-ка»

На дереве — чудес развешены картинки с изображением предметов: медведь, арбуз, тигр, редис, ёжик, шило, капуста, ананас. В задании предлагается выделить первые звуки в названиях каждой картинки и из них составить слово и буквами

соответствующими этим звукам выложить слово.



(МАТРЁШКА).



Ведущий показывает детям матрешку: «Кто не знает русскую матрешку, любимую красавицу-игрушку ваших предков! Возьмешь в руки деревянную куколку, полюбишься ярким, затейливым рисунком — хороша девица! А улыбается она так хитро, потому что прячет секрет. Не спеша разъединишь две половинки — а внутри... записка с заданием?!».



Ведущий читает задание: «В уголок литературы проходите, историческими знаниями удивите!»

Станция № 2 «Исторический перекресток».

На полке дети находят древний свиток. В нем вопросы викторины: «Если все вопросы отгадаете, матрёшечку с заданием получаете!»

1. Когда появилась первая матрешка на Руси? (не многим более ста лет назад).
2. Почему матрешка так называется? (в то время на Руси имя Матрена было самым распространенным).
3. Кто сделал первую русскую матрешку? (токарь Василий Звездочкин выточил из дерева заготовки, художник Сергей Малютин придумал эскиз и расписал в русском стиле кукол — их было восемь).
5. Почему все матрешки разные? (каждый мастер расписывает куклу по-своему, стиль росписи характерен для местности, где изготавливается матрешка, поэтому есть матрешки Загорские, Семеновские, Полхов - Майданские, Вятские).
6. Каковы сюжеты современных матрешек? (художники расписывают их под былинных и сказочных персонажей, под диких и домашних животных,

богатырей и солдат, государственных деятелей разных государств). Ведущий читает задание из второй матрешки: «В мастерскую нашу проходите — знаниями о создании матрешки удивите!». Звучит песня Ю. Вережникова «Русская матрёшка».

Станция № 3 «Юный художник»

В уголке детского творчества на столике выложены: кисточки, разноцветная гуашь; книжки-раскраски с элементами росписи, рабочие тетради по основам народного искусства; третья матрешка из набора. Детям предлагается с наглядной опорой на эти предметы вспомнить и рассказать об этапах изготовления матрешки русскими мастерами.

Примерный рассказ детей (ожидаемый результат): «Для основы матрешки используются лиственница, липа, осина или береза, срубленные в конце зимы или ранней весной, когда в них мало сока. Заготовленные бревна сушат, складывая так, чтобы между стволами свободно проходил воздух. Через несколько лет просушенное дерево распиливают на чурочки — заготовки для будущих матрешек. Мастер выбирает чурочку и приступает к изготовлению матрешки, первой вытачивая на токарном станке самую маленькую матрешку, потом следуют матрешки побольше. Последней будет самая большая матрешка, в неё будут вкладываться все остальные. Готовые фигурки протирают жесткой шкуркой, и пропитывают специальным прозрачным составом, чтобы краски ложились ровно. Далее фигурки попадают в руки художнику. Каждый художник расписывает свою матрешку особым, характерным только для него стилем. Такая матрешка называется авторской».



Ведущий обращает внимание детей на готовую (третью из набора) матрешку и зачитывает следующее задание: «В уголок литературный заходите и героев наших соедините!»

Станция № 4 «Литературный калейдоскоп»

"Знаете ли вы героев русских народных сказок? "

1. Кто был товарищем Пузыря и Лаптя? (Соломинка.)
2. Как звали сироту, за которой следили Одноглазка, Двуглазка и Триглазка? (Крошечка Хаврошечка.)
3. Кто поймал волшебную щуку? (Емеля.)

4. Этот герой укатился от зайца, волка, медведя, да попал на язычок лисе. (Колобок.)
5. Эта героиня никогда не улыбалась. (Царевна Несмеяна)
6. Кто поймал сказочную жар-птицу? (Иван-царевич.)
7. Как звали злодея, державшего в неволе Василису Премудрую? (Кощей Бессмертный.)
8. Этот герой появился из мизинного пальчика. (Мальчик с пальчик.)
9. Как звали возлюбленного, в поисках которого героиня три пары башмаков железных истоптала, три посоха чугунных источила, три хлеба каменных изглодала, прошла через леса дремучие, через пески сыпучие, через высокие горы, через быстрые реки? (Финист Ясный сокол.)



Среди книг дети находят (четвертую из набора) матрешку с заданием: «К доске волшебной подходите, и знаки дорожные восстановите»

Станция № 5 «Путешествие матрёшки по дорогам города»

Нарисован знак вот так.

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то.

(«Осторожно, дети!»)

Шли из сада мы домой,
Видим, знак на мостовой:
Круг, внутри велосипед,
Ничего другого нет!
(«Велосипедная дорожка»)

Машины мчат во весь опор,
И вдруг навстречу знак:
Изображен на нем забор.
Я тру глаза, смотрю в упор,
Шоссе закрыто на запор.
А что это за знак?
(«Ж/д переезд со шлагбаумом»)

Вот кружок с каемкой красной,
А внутри рисунка нет.
Может, девушки прекрасной
Должен быть внутри портрет?
Круг пустой зимой и летом,
Как же знак зовется этот?
(«Движение запрещено»)

Человек, идущий в черном,
Красной черточкой зачеркнут.
И дорога, вроде, но
Здесь ходить запрещено!
(«Движение пешеходов запрещено»)

В треугольнике — два братца

Все куда-то мчатся, мчатся.
Самый важный знак на свете —
Это просто рядом ...
(«Дети»)

В синем круге пешеход
Не торопится, идет.
Дорожка безопасна,
Здесь ему не страшно.
(«Пешеходная дорожка»)

Что за знак такой висит?
Стоп — машинам он велит...
Пешеход! Идите смело
По дорожкам черно-белым.
(«Пешеходный переход»)

Можно встретить знак такой
На дороге скоростной,
Где больших размеров яма,
И ходить опасно прямо,
Там, где строится район,
Школа, дом иль стадион.
(«Дорожные работы»)

Ходят смело млад и стар,
Даже кошки и собаки...
Только здесь не тротуар —
Дело все в дорожном знаке.
(«Пешеходная дорожка»)

Заболел живот у Ромы,

Не дойти ему до дома.

В ситуации такой

Нужно знак найти.

Какой?

(«Пункт первой медицинской помощи»)



Ведущий вместе с детьми находит в последней пятой матрешке ключ-подсказку с местонахождением тайника: «Всех сестреночек-матрешек соберите, шкатулку тайную у глобуса на полке найдите, и тайну куклы с секретом назовите»

«Матрешка — символ жизни. Женщина даёт жизнь дочери, та, в свою очередь, даст жизнь следующему человеку и так далее. Матрешка символизирует богатство, плодородие, материнство. Именно поэтому её так любят в народе. Матрешка олицетворяет весь русский народ с его широкой

душой, яркими красками, дружными семьями. Матрёшка — символ России и русской души».



Звучит песня «Матрёшки» музыка З.Левиной, слова З.Петровой. Ведущий дарит всем участникам красочные матрёшки.

«Путешествие по сказкам»

Цель: формирование познавательного интереса у детей по различным направлениям (физическому, познавательному и социально-коммуникативному).

Задачи: развить социально - коммуникативные качества путём коллективного решения общих задач; учить выполнять различные игровые задания; расширение кругозора; развитие фантазии, обогащение словарного запаса; воспитание уважения к сказкам, чувство восхищения, веры в чудеса, чувства товарищества и взаимовыручки.

Ход.

Ведущий (входит в костюме Бабы Яги):

– Чую, чую, человеческим духом пахнет. Здравствуйте, здравствуйте, мои конопатенькие. Чего притихли? Наверно, очень мне обрадовались. А кто я, узнали? Правильно, Баба Яга. А откуда я? (из сказки) Тоже верно. А вы любите сказки? Много их знаете? Хорошо....

Сегодня меня попросили (как самую умную и красивую) провести вас по дорогам сказок. Только вот дороги эти не просты. Вы должны будете очень постараться: вспомнить много сказок, ответить на хитрые вопросы, помочь сказочным героям. А за это вы получите в конце пути сюрприз от меня: волшебную книгу.

– Чтобы в сказку попасть и не заблудиться, нужно вам, касатики, отгадать загадки.

Страж Ворот – двух из ларца, одинаковых с лица. Только вот бояться они вам показаться, поэтому сделались невидимыми и стоят тут рядом со мной, ждут своей очереди. Но голоса не утратили, поэтому слушайте внимательно и отгадывайте правильно. За правильные отгадки я дам вам подсказку: карту с маршрутом.

(Включается запись загадок)

Чуть женой крота не стала

И усатого жука!

Вместе с ласточкой летала

Высоко под облака. *(Дюймовочка)*



Внучка к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый волк за ней следил,

Обманул и проглотил! *(Красная Шапочка)*

Из муки он был печен,

На окошке был стужен.

Убежал от бабки с дедом,

А лисе он стал обедом. *(Колобок)*

Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне,

И женился на царевне. *(Емеля)*

К лесу передом стоит,
И кривой трубой дымит.
Там Яга – лесная бабка –
На печи зевает сладко. (*Избушка на курьих ножках*)
(*Звучит волшебная музыка*)

Вот вы и справились с первым заданием, яхонтовые мои. Открою вам секрет: это ведь Василиса Премудрая послала меня к вам, чтоб я вас испытала, а если не понравитесь вы мне, тут уж мне и карты в руки: люблю я некоторых, ягодки мои, на лопату садить, да в печь высаживать. Что ж, получайте мою подсказку (отдаёт карту).

Рассматриваем карту.

Ребята, а вы любите путешествовать? Тогда мы с вами отправимся в путешествие, но сначала надо проверить вашу готовность к нему.

Упражнение «У нас хорошая осанка».

У нас хорошая осанка - Встать прямо, руки вдоль туловища.

Мы свели лопатки - Свести лопатки. (Руки приставить к поясу). - 2 раза.

Мы походим на носках - Повернуться на носках вокруг себя.

Мы пойдём на пятках. - Повернуться в обратную сторону на пятках.

Мы бодры и веселы, начинаем наше путешествие.

Наш путь не близок: идти будем лугом, полем, через густой лес. (Обычная ходьба парами).

Вот мы с вами на природе. Давайте посмотрим вокруг в бинокль - какая здесь красота. (Повороты головы влево и вправо).

А какой свежий воздух. Нужно подышать (Сделать несколько глубоких вдохов и выдохов).

Вот дорога идёт через луг со скошенной травой. (Ходьба попеременно: то на носках, то на пятках).

Смотрите, а здесь траву ещё не скосили, она очень высокая. (Ходьба с высоким подниманием бедра).

Мы почти добрались до леса, но на нашем пути выросли огромные кусты. Нам нужно через них перепрыгнуть и мы окажемся в лесу. Вот мы и в лесу.

Находим задание “Чьи это вещички?”

– Посмотрим, как вы сможете узнать одного забияку, которого я заколдовала за хвастовство и неуважение к старшим: прозвища он, видите ли, придумывает приличным людям.

(На доске плакат с нарисованным Карлсоном, украшенным шляпой Незнайки, носом Бабы Яги, ушами Чебурашки, бантом Кота Леопольда, сапогами Кота в сапогах, с корзинкой от Красной Шапочки)

Задание такое: нужно убирать по одному предмету, отгадывая его по моим историям и песням сказочных героев.





1. «Было у мельника три сына, и оставил он им, умирая, всего только мельницу, осла и кота.»

– Из какой сказки прочитанный отрывок? (*Кот в сапогах*)

– А какая вещь помогла Коту в сапогах совершить геройские поступки?
(сапоги)

(Баба-яга снимает с плаката сапоги)

2. Звучит песня Чебурашки.

– Какой герой спел про себя эту песню? (*Чебурашка*)

– А чем Чебурашка знаменит? (*Ушами*)

(Баба-яга снимает с плаката уши)

3. Звучит песня Кота Леопольда “Если добрый ты”

– И кто это у нас такой добрый, сладенькие мои? (*Кот Леопольд*)

– Ну, а по какому предмету одежды можно всегда узнать Кота Леопольда?
(*по банту*)

(Баба-яга снимает с плаката бант)

4. Звучит песня Красной Шапочки

– Девочка пела в темном лесу:

– Бабушке я пирожки принесу!

Шапочка – словно малина!

Наверное, это Мальвина? *(Нет, это Красная Шапочка)*

– И какой предмет здесь от Красной Шапочки? *(Корзинка)*

(Баба-яга снимает с плаката корзинку)

5. – А этот герой, если запоет, то всем худо станет. Я давно говорила, что ему медведь на ухо наступил! Поэтому я лучше про него расскажу:

– В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькие. Один малыш был самым знаменитым, и прозвали его так за то, что он ничего не знал.

– Догадались, кто это? *(Незнайка)*.

– А самая выдающаяся его часть одежды? *(Шляпа)*

(Баба-яга снимает с плаката шляпу)

6. Звучит куплет частушек от Бабок - Ёжик.

– Это из моего любимого.... Отвечайте, кто поет? *(Бабки-Ёжки)*

– А что придает нам такое изящество и красоту? *(Нос)*

(Баба-яга снимает с плаката нос)

– Так, и кто же это у нас получился?

С ним Малыш знаком давно,

Он к нему влетел в окно. *(Карлсон)*

И с этим испытанием вы справились, внимательные мои. Этак дальше пойдет, так я совсем голодная останусь....

Дальше по лесу мы шагаем

И медведя мы встречаем.

Руки за голову кладём

И вперевалочку идём.

(Ходьба на внешних сторонах ступни)

Зайки быстро скачут в поле

Очень весело на воле.

Подражаем мы зайчишкам

Непоседы- ребяташки.

(Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд).

Впереди из-за куста

Смотрит рыжая лиса.

Мы лисичку обхитрим

На носочках побежим.

(Лёгкий бег).

Снова дальше мы идём

Перед нами водоём.

Куда же мы попали? Что это? (ответы детей) Да, ребята, мы пришли на болото. Смотрите, лягушка. Как вы думаете, из какой русской народной сказки эта лягушка? (*Царевна-лягушка*).



Баба-яга: Царевна-лягушка для вас подготовила задание.

Игра « Найди свою сказку».

Перед вами иллюстрации из русских народных сказок. Назовите их. Сейчас я раздам вам карточки с изображением героев сказок. Пока звучит музыка,

вы гуляете. Музыка остановиться, подойдите к иллюстрации той сказки, из которой ваш герой. Будьте внимательны!

(Дети играют).



Мы шагаем, мы шагаем

Руки выше поднимаем

Голову не опускаем.

- Ой, на нашем пути ручеек течёт.

Ручеёк в лесу бежит,

И куда – то он спешит.

Всё быстрее и быстрее,

Буль - буль - буль - вода журчит.

(Перепрыгивание с островка на островок).

(Дети подходят к дереву).



Баба-яга: Что это за дерево? (ответы детей) Давайте подойдем, чтобы посмотреть, кто нас здесь ждет.

(Дети идут к дереву, на нём сидит ученый кот и читает стихотворение).

Кот: «У Лукоморье дуб зеленый,

Златая цепь на дубе том

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом...»

Баба-яга: Ребята, как интересно. Это же ученый кот.

Кот: Мр-р! Да, я ученый кот, а вы откуда и куда путь держите?

(Ответы детей).

Кот: Мр-р! А дорога туда неблизкая, перед ней полезно отдохнуть.

Присядьте на травку и отдохните немного, а я вам песенку спою али сказку расскажу.

(Дети садятся на "полянку", а кот поет русскую народную колыбельную "Баю-баюшки, баю").

Воспитатель: Нет, нет, нам нельзя засыпать, у нас впереди много заданий.

Кот: Ну, тогда выполните мое задание.

Воспитатель: Какое, котик?

Игра « Сказочное лото »

Кот: Я называю первое слово названия сказки, а вы отгадываете полное название сказки.

Снежная...

Дети: (Снежная Королева)

Аленький...

Дети: (Аленький цветочек)

Заюшкина...

Дети: (Заюшкина избушка)

Гадкий...

Дети: (Гадкий утенок)

Красная...

Дети: (Красная Шапочка)

Мальчик...

Дети: (Мальчик с пальчик)

Доктор...

Дети: (Доктор Айболит)

Крошечка...

Дети: (Крошечка Хаврошечка)

Кот: Хорошо, справились с заданием, молодцы! Можете дальше свой путь продолжать.

В горку мы теперь шагаем,

Крылышки свои расправим.

Дышим ровно, глубоко,

Ходим прямо и легко.

(Ходьба по лестнице). Доходим до перекрёстка.

Баба-яга: мы с вами дошли до перекрестка, на столбах таблички.



Прочитаем их: «Налево пойдешь - красивую игрушку найдешь», «Направо пойдешь - с другом расстанешься», «Прямо пойдешь - доброе дело сделаешь».

Баба-яга: Ребята, какую вы предлагаете выбрать дорогу? Почему? У меня есть волшебная палочка. Если она загорится, значит, вы выбрали правильный путь. (палочка загорается). Вы выбрали правильную дорогу.

Доходим до избушки Бабы-яги.

Баба-яга: А в доме у меня сидит Ванюшка, его принесли мне гуси-лебеди. Он один гулял по проезжей части дороги. Можно гулять по дороге? Если вы хотите его освободить, нужно выполнить мои задания. Согласны?

Игра « Путаница».

Необходимо вспомнить и дать правильно названия сказок.

1. «Сестрица Алёнушка и братец Никитушка»;
2. «Иван-Царевич и зеленый волк»;
3. «По собачьему велению»;
4. «Волк и семеро тигрят»;
5. «Пашенька и Медведь»;
6. «Гуси-вороны».

Молодцы, справились! А сейчас я испытаю вас, какие вы сильные да ловкие.

Игра "Перетяни канат"

Баба-Яга: Конечно! Обрадовались! Победили старуху и рады! Вы-то молодые, сильные, ловкие, а я старая, несчастная Бабуся — Ягуся!



Со всеми заданиями вы справились, забирайте мальчика, надеюсь, по дороге он ходить один не будет, а уж играть там тем более. Получайте мою волшебную книгу. Баба-яга даёт волшебную книгу, а в ней конфеты, угощение для детей.

Возвращаемся в детский сад.